

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
«Прогимназия № 360»

Принято  
Педагогическим советом  
МАОУ «Прогимназия №360»  
Протокол № 1 от 31.08.2021

«Утверждаю»  
Директор МАОУ  
«Прогимназия № 360»  
Л.К. Сопромадзе  
Приказ № 22 от «31» 08 2021г



Согласовано  
Советом родителей  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
Приложение к основной образовательной программе

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>217</b>
1.1. Пояснительная записка	<b>217</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы	<b>219</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>222</b>
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	<b>227</b>
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	<b>236</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>239</b>
<b>2.1. Описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей</b>	<b>239</b>
2.1.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)	<b>240</b>
2.1.2. Младший возраста (от 3 до 4 лет)	<b>243</b>
2.1.3. Средний возраст (от 4 до 5 лет)	<b>247</b>
2.1.4. Старший возраст (от 5 до 6 лет)	<b>251</b>
2.1.5. Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)	<b>258</b>
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей</b>	<b>265</b>
<b>2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>284</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>289</b>
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	<b>289</b>
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>299</b>
3.3. Календарно-тематический план	<b>299</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в дошкольном возрасте, ведущей роли игровой деятельности и общения с взрослым.

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа основывается на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ:

- Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.
- Программа по реализации этнокультурной региональной составляющей «Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой через реализацию Методического пособия по обучению русскоговорящих детей татарскому языку в средней, старшей, подготовительных группах (автор З.М. Зарипова) и Методического пособия по обучению детей родному татарскому языку для второй младшей группы (автор Ф.В. Хазратова).

Структура Программы по образовательным областям представлена в Таблице 1.

#### **Структура Программы по образовательным областям**

<b>Образовательная область</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Социально-коммуникативное развитие	Инновационная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	«Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой
Познавательное развитие		«Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой
Речевое развитие		Методическое пособие по обучению русскоговорящих детей татарскому языку в средней, старшей, подготовительных группах

	(автор З.М. Зарипова), Методическое пособие по обучению детей родному татарскому языку для второй младшей группы (автор Ф.В. Хазратова), «Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой
Художественно-эстетическое развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой
Физическое развитие	«Региональная программа дошкольного образования» под ред. Р.К. Шаеховой

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

**Цель Программы** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- Обеспечение принятия личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- Формирование готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли, поступки;
- Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- Развитие трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей
- Формирование осознания ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение им противодействовать.
- Формирование свободолюбия как способности к сознательному личностному профессиональному гражданскому и иному самоопределению и развитию сочетания с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- Укрепление веры в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями

Задачи реализуются через Обязательную часть Программы и часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

<b>Обязательная часть Программы</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p><i>В сфере социализации, развития общения, нравственного воспитания.</i></p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p><i>В сфере определения ребенка в семье и сообществе, патриотического воспитания.</i></p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;</p>	<p>Формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.</p>

<p>воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p><i>В сфере самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания.</i></p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	
<b>Реализация образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<p><i>В сфере приобщения к социокультурным ценностям</i></p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p><i>В сфере ознакомления с миром природы.</i></p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>Воспитание умения правильно вести себя в природе.</p> <p>Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<p>Развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.</p>
<b>Реализация образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<p><i>В сфере художественной литературы.</i></p> <p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия</p>	<p>Развитие устойчивого интереса к татарскому языку,</p> <p>Развитие желания общаться на родном языке.</p>
<b>Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей</p>	<p>Формирование эстетического отношения к миру и художественного</p>

<p>действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>В сфере приобщения к искусству.</i></p> <p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p><i>В сфере изобразительной деятельности</i></p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p>	<p>развития ребенка средствами национальной культуры.</p> <p><b><u>В сфере музыкальной деятельности.</u></b></p> <p>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p>
<p><b>Реализация образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	
<p><i>В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><i>В сфере физической культуры</i></p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>Формирования здорового образа жизни через мудрость и культуру татарского народа.</p>

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа воспитания основывается на системе принципов, отражающих концепцию гуманистического воспитания, таких, как:

**Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности.** В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Не случайно, что среди педагогических дисциплин возродилась отрасль, названная в свое время К. Д. Ушинским педагогической антропологией, а антропологический принцип обосновывается как методологический принцип педагогики.

Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка. Не следует противопоставлять развитие личности обучению. Еще Л. С. Выготским, доказано, что обучение, равно как и воспитание, ведет за собой развитие.

**Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.** Стоит отметить, что принцип воспитания в процессе освоения культуры — это более широкое толкование тезиса «обучение ведет за собой развитие». Человек становится человеком только тогда, когда он освоит всё то, что люди называют культурой, эта мысль есть уже в самом понятии воспитания и известна давно. Новое здесь для процесса воспитания в современных условиях то, что в культуре педагогика делает акцент на ценностях. Это в теории воспитания порождает ценностный подход к определению целей и содержания воспитательного процесса. Особенно актуально это для России сегодня, когда ведется поиск национальных ценностей, идеологии, которые влияют на развитие страны и общества и одновременно не отгораживают нашу страну и ее граждан от мирового сообщества.

Вторая сторона этого принципа — «единство воспитания и культуры». Она состоит в гармонии, в активном взаимодействии с окружением, от членов семьи до всего человечества, через посредство культуры, в служении тому, что составляет ценность для общества, в работе над личными проблемами.

**Принцип связи воспитания с жизнью и трудом.** На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

**Принцип воспитания в деятельности.** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Воспитатели должны быть знакомы с такими видами деятельности, как учебно-познавательная, игровая, художественно-эстетическая, общественно-трудовая, спортивно-оздоровительная. Иначе говоря, педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь. Знаменитый педагог А. С. Макаренко был против тех родителей и педагогов, которые считали, что воспитывать — значит действовать нужными словами, т. е. читать мораль. Настоящий педагог должен уметь делать многое, владеть названными средствами воспитания и правильно применять их в процессе своей работы.

**Принцип воспитания с опорой на активность личности.** Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность



должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

**Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.** Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

**Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников.** Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

**Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему.** Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

**Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.** Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому А. С. Макаренко учил подходить к воспитаннику с оптимистической гипотезой, верить в его возможности и желание быть хорошим человеком и членом общества. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу,

необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

**Принцип единства требований.** В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд современной науки на воспитание.

#### **Реализация принципов воспитания в системе дошкольного образования.**

Первый принцип - это **принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение детского развития.**

При реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, при которой ребенок осваивает способы применения предметов на примере взрослого. Учиться использовать ложку по назначению, правильно применять игрушки и многие другие предметы. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит непосредственно во взаимодействии со взрослыми. И уже в раннем дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Важная часть детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка происходит развитие таких личностных качеств как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

Второй, главнейший принцип – **это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, то есть он является субъектом образования.** В этом случае педагог должен учитывать интересы, познавательные потребности и особенности индивидуального развития каждого ребенка.

Однако, в существующих условиях, когда в группах имеется большое количество детей, реализация индивидуального подхода сильно затруднена. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по каким-либо из этих особенностей. Индивидуальный подход занимает

промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы».

При реализации этого принципа для педагога важно создать условия для того, чтобы личностные функции субъектов образовательного процесса проявлялись в полном объеме и соответственно развивались.

Индивидуальный подход к детям не должен заключаться в индивидуальном обучении. Работая с несколькими детьми, воспитатель не должен оставлять других пассивными наблюдателями. Процесс воспитания в группе детей основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, сильный ребенок работает с более слабым, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

Третий принцип – это ***содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.***

К этому принципу хотелось бы добавить положение стандарта о том, что образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду. Но не только за счет занятий. Так как ведущей деятельностью ребенка является игра, поэтому основная образовательная программа реализуется через игру.

Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование, экспериментирование, исследования, мастерская, музыкальная, художественная деятельность.

Четвёртый принцип – ***поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.***

Для реализации данного принципа необходимо:

1. создать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
2. при необходимости оказывать помощь детям в решении проблем при организации игры, недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
3. создать в группе положительный психологический микроклимат, одинаково ко всем детям проявлять любовь и заботу;
4. проявлять уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;
5. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

Пятый принцип - ***сотрудничество организации с семьей.***

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

Для того, чтобы в процессе воспитания были получены наилучшие результаты, нужно соблюдать одно из главнейших условий – это взаимодействие семьи и детского сада. Полноценное развитие ребенка возможно только тогда, когда воспитатели и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействия с семьёй» нельзя путать с понятием «работа с родителями»; хотя второе является составной частью первого.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу

взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимовлияние. Содружество – это объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия. [13]

Организуя свою работу с детьми, педагоги дошкольного учреждения также ставят перед собой цели, чтобы родители были активными участниками педагогического, при этом они непосредственно оказывают им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Шестой принцип - ***приобщение детей к нормам социально культуры, традициям семьи, общества и государства.***

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Главная его цель заключается в воспитании достойного члена общества, формировании основных моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые могут обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Ближайшим окружением ребенка является общественная среда, в которой живут дети, она же и есть основа для расширения детского кругозора. Через неё мы приобщаем детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Седьмой принцип - ***формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.***

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень большое значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Восьмой принцип - ***возрастная адекватность дошкольного образования, при которой соблюдаются условия, требования и методы возрасту и особенностям развития каждого ребенка.***

Реализуя данный принцип необходимо учесть возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать такие формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. Прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации.

Девятый принцип - ***учёт этнокультурной ситуации развития детей.***

Сегодня нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям является важнейшей частью в воспитании.

Эффективность этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста будет лучше осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию толерантности ребенка, как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Важно познакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов уже с дошкольного возраста.

### 1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Обязательная часть Программы построена с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; Э.М. Дорофеевой.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность.

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

*Отличительные особенности программы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»:*

В представленной программе авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

*Отличительные особенности «Региональной программы дошкольного образования» Р.К. Шаехова.*

Программа направлена на обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

#### **Возрастная характеристика детей**

<b>Возраст детей</b>	<b>Характеристика</b>
От 2 до 3 лет	<p>Продолжает развиваться <u>предметная деятельность</u> (развиваются соотносящие и орудийные действия), <u>ситуативно-деловое общение</u> ребёнка и взрослого; <u>совершенствуется восприятие, речь</u>, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно <u>развивается активная речь</u> детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей <u>формируются новые виды</u> деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p><u>Игра</u> носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.</p> <p>Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.</p> <p>Дети <u>могут осуществлять выбор</u> из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p>

	<p>К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой <u>мышления</u> становится <u>наглядно-действенная</u>.</p> <p>Для детей этого возраста характерна <u>неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость</u> чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается <b>кризисом трёх лет</b>. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется «образ Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
От 3 до 4 лет	<p>Общение становится <u>внеситуативным</u>.</p> <p><u>Игра</u> становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте происходит переход к <u>сенсорным эталонам</u>. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развивается <u>память</u>. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p><u>Внимание</u> детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.</p> <p>Продолжает развиваться <u>наглядно-действенное мышление</u>. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться <u>воображение</u>.</p> <p><u>Взаимоотношения</u> детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p><u>Поведение</u> ребёнка ещё <u>ситуативное</u>. Начинает развиваться</p>

	<p><u>самооценка</u>, продолжает развиваться также их <u>половая идентификация</u>.</p> <p><u>Эмоциональное развитие</u> ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к педагогу, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.</p>
От 4 до 5 лет	<p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p> <p><u>Формируются навыки планирования последовательности действий</u>.</p> <p>Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Начинает складываться <u>произвольное внимание</u>.</p> <p>Начинает развиваться <u>образное мышление</u>. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Увеличивается <u>устойчивость внимания</u>. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Речь становится предметом активности детей. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Речь становится более связной и последовательной.</p> <p>В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.</p>
От 5 до 6 лет	<p>Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.</p> <p>Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u> может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Продолжает совершенствоваться <u>восприятие</u> цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться <u>образное мышление</u>. Продолжают совершенствоваться <u>обобщения</u>,</p>

	<p>что является основой <u>словесно логического мышления</u>.</p> <p><u>Воображение</u> будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p><u>Внимание</u> детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.</p> <p>Развивается связная <u>речь</u>. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика.</p>
От 6 до 7 лет	<p>Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Они свободно владеют обобщёнными способами <u>анализа</u>, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.</p> <p>У детей продолжает развиваться <u>восприятие</u>, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается <u>образное мышление</u>, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться <u>внимание</u> дошкольников, оно становится произвольным.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>



	<p>Дети в возрасте 6-7 лет обладают устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляют себя как субъект деятельности и поведения.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.</p> <p>К 7 годам существенно увеличивается устойчивость <u>непроизвольного внимания</u>, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.</p> <p>В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации.</p> <p>В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас.</p>
--	---

### **Возрастные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

<p>Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)</p>	<p><i><b>Характеристика детей с нарушениями речи</b></i></p> <p>Воспитанники с тяжёлым нарушением речи — это дети с ОНР и дизартрией.</p> <p>Для всех <i>детей с ОНР</i> характерно позднее появление первых слов — к 3-4, иногда — к 5 годам. Речевая активность детей снижена; речь имеет неправильное звуковое и грамматическое оформление, малопонятна. Вследствие неполноценной речевой деятельности страдает память, внимание, познавательная деятельность, мыслительные операции. Детям с ОНР присуще недостаточное развитие координации движений; общей, тонкой и речевой моторики.</p> <p>У детей с ОНР фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР <b>1 уровня</b> носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребёнка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.</p> <p>В речи детей с ОНР <b>2 уровня</b>, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети не правильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении</p>
---	--

единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР **3 уровня** пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

При ОНР **4 уровня** дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

**Дизартрия** - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры. Дизартрия является следствием органического поражения центральной нервной системы, при котором расстраивается двигательный механизм речи. Ведущими дефектами при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики. Разборчивость речи при дизартрии нарушена, речь смазанная, нечеткая.

Основные нарушения при дизартрии:

Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры (мышц лица, языка, губ, мягкого неба) - по типу спастичности, гипотонии или дистонии.

**1. Спастичность** - повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, лица и шеи. При спастичности мышцы напряжены. Язык «комом» оттянут назад, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Приподнятая к твердому небу напряженная спинка языка способствует смягчению согласных звуков (палатализация). Иногда спастичный язык «жалом» вытянут вперед. Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта (произвольное открывание рта при этом затруднено). В ряде случаев при спастическом состоянии верхней губы рот

может быть, напротив, приоткрыт. При этом наблюдается повышенное слюноотечение (гиперсаливация). Активные движения при спастичности артикуляционных мышц ограничены. Спастичность мышц отмечается при спастико-паретической дизартрии.

**2. Гипотония** - снижение тонуса мышц. При гипотонии язык тонкий, распластаный в полости рта; губы вялые, не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, выражена гиперсаливация. Гипотония мышц мягкого неба препятствует достаточному продвижению небной занавески вверх и ее прижатию к задней стенке глотки; струя воздуха выходит через нос. При этом голос приобретает носовой оттенок (назализация). Гипотония артикуляционных мышц имеет место при спастико-паретической, атактической, иногда - при гиперкинетической дизартрии.

**3. Дистония** - меняющийся характер мышечного тонуса. В состоянии покоя может отмечаться низкий мышечный тонус, при попытках к речи и в момент речи тонус резко нарастает. Дистония существенно искажает артикуляцию. Характерная особенность звукопроизношения при дистонии - непостоянство искажений, замен и пропусков звуков. Дистония отмечается при гиперкинетической дизартрии.

Нарушение подвижности артикуляционных мышц. Ограниченная подвижность мышц артикуляционного аппарата - это основное проявление пареза или паралича этих мышц. Недостаточная подвижность артикуляционных мышц языка и губ обуславливает нарушение звукопроизношения. При поражении мышц губ страдает произношение и гласных, и согласных звуков. Нарушается артикуляция в целом. Особенно грубо нарушено звукопроизношение при резком ограничении подвижности мышц языка. Степень нарушения подвижности артикуляционных мышц может быть различной - от полной невозможности до незначительного снижения объема и амплитуды артикуляционных движений языка и губ. При этом в первую очередь нарушаются наиболее тонкие и дифференцированные движения (прежде всего поднятие языка вверх).

Недостаточность кинестетических ощущений в артикуляционном аппарате. Отмечается не только ограничение объема артикуляционных движений, но и слабость кинестетических ощущений артикуляционных поз и движений.

#### Нарушения дыхания.

Нарушения дыхания у детей с дизартрией обусловлены недостаточностью центральной регуляции дыхания. Недостаточна глубина дыхания. Нарушен ритм дыхания: в момент речи оно учащается. Отмечается нарушение координации вдоха и выдоха (поверхностный вдох и укороченный слабый выдох). Выдох часто происходит через нос, несмотря на полуоткрытый рот. Дыхательные нарушения особенно выражены при гиперкинетической форме дизартрии.

#### Нарушения голоса.

Нарушения голоса обусловлены изменениями мышечного тонуса и ограничением подвижности мышц гортани, мягкого неба, голосовых складок, языка и губ. Наиболее часто отмечается недостаточная сила голоса (тихий, слабый, иссякающий); отклонения тембра голоса (глухой, сдавленный, хриплый, прерывистый, напряженный, назализованный, гортанный). При различных формах дизартрии нарушения голоса носят специфический характер.

#### Нарушения просодики.

Мелодико-интонационные расстройства часто относят к одним из наиболее стойких признаков дизартрии. Именно они в большой степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи. Отмечается слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона). Голос становится монотонным, мало- или немодулированным. Нарушения темпа речи проявляются в его замедлении, реже ускорении. Иногда имеет место нарушение ритма речи (например, скандированность - «рубленая» речь, когда отмечается дополнительное количество ударений в словах).

Наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) в артикуляционной мускулатуре.

*Гиперкинезы* - произвольные неритмичные насильственные, могут быть вычурные движения мышц языка, лица (гиперкинетическая дизартрия).

*Тремор* - дрожание кончика языка (наиболее выражен при целенаправленных движениях). Тремор языка отмечается при атактической дизартрии.

Нарушение координации движений (атаксия).

Атаксия проявляется в дисметрических, асинергических нарушениях и в скандированности ритма речи. Дисметрия - это несоразмерность, неточность произвольных артикуляционных движений. Она чаще всего выражается в виде гиперметрии, когда нужное движение реализуется более размашистым, утрированным, замедленным движением, чем это необходимо (чрезмерное увеличение двигательной амплитуды). Иногда наблюдается нарушение координации между дыханием, голосообразованием и артикуляцией (асинергия). Атаксия отмечается при атактической дизартрии.

Наличие синкинезий.

Синкинезии - произвольные сопутствующие движения при выполнении произвольных артикуляционных движений (например, дополнительное движение нижней челюсти и нижней губы вверх при попытке поднять кончик языка).

Оральные синкинезии - открывание рта при любом произвольном движении или при попытке его выполнения.

Нарушение акта приема пищи.

Отсутствие или затруднение жевания твердой пищи, откусывания; поперхивание, захлебывание при глотании. Нарушение координации между дыханием и глотанием. Затруднение питья из чашки.

Вегетативные расстройства.

Одним из наиболее частых вегетативных расстройств при дизартрии является гиперсаливация. Усиленное слюноотечение связано с ограничением движений мышц языка, нарушением произвольного глотания, парезом губных мышц. Оно часто утяжеляется за счет слабости ощущений в артикуляционном аппарате (ребенок не чувствует вытекания слюны) и снижения самоконтроля. Гиперсаливация может быть постоянной или усиливаться при определенных условиях. Реже встречаются такие вегетативные расстройства, как покраснение или бледность кожных покровов, повышенное потоотделение во время речи.

Наличие патологических рефлексов орального автоматизма.

При нормальном развитии рефлексы орального автоматизма (губной, хоботковый, сосательный, поисковый и др.) проявляются с рождения, ослабевают к 3-м месяцам и пропадают к 1 году. У детей с церебральным

	<p>параличом эти рефлексы могут быть ослаблены или не вызываться совсем в первые недели и месяцы жизни, что будет затруднять кормление этих детей и препятствовать развитию первых голосовых реакций. Сохранение и усиление этих рефлексов после 1 года препятствует развитию произвольных артикуляционных движений и задерживает развитие речи.</p> <p><u>Специфические нарушения звукопроизношения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Стойкий характер нарушений звукопроизношения, особая трудность их преодоления.</li><li>• Нарушено произношение не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность гласных).</li><li>• Преобладание межзубного и бокового произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков.</li><li>• Смягчение твердых согласных звуков (палатализация).</li><li>• Нарушения звукопроизношения особенно выражены в речевом потоке. При увеличении речевой нагрузки наблюдается, а иногда и нарастает общая смазанность речи.</li><li>• Специфические трудности автоматизации звуков (процесс автоматизации требует большего количества времени). При несвоевременном окончании логопедических занятий приобретенные умения часто распадаются.</li></ul> <p>В зависимости от типа нарушений все дефекты звукопроизношения при дизартрии делятся на две категории: антропофонические (искажение звука) и фонологические (замены, смешения). При дизартрии наиболее типичным нарушением звукопроизношения является искажение звука.</p> <p>При сочетании дизартрического нарушения речи с недоразвитием других компонентов речевой системы важно выделить несколько групп детей с дизартрией: с фонетическими нарушениями; с фонетико-фонематическим недоразвитием; с общим недоразвитием речи.</p>
--	--

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Обязательная часть Программы**

*К 7 годам*

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### Этно-региональная составляющая («Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова)

##### *По реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);
- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;
- положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

##### *По реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

- интересуется историей и культурой своей семьи;
- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн);
- о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;

##### *По реализации образовательной области «Познавательное развитие»*

- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет

любопытность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, превосходит свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;

- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;

*По реализации образовательной области «Физическое развитие»*

- с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй».

### **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе инвалидов**

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. В связи с этим необходимо учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### 2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>Обязательная часть Программы</b>				
<p><i>Нравственное воспитание</i> Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p> <p><i>Развитие навыков самообслуживания.</i> Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками</p>	<p><i>Природное окружение. Экологическое воспитание.</i> Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> <p>Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные</p>	<p><i>Художественная литература</i> Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p>	<p><i>Знакомство с искусством</i> Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p>	<p><i>Физкультурно-оздоровительная работа</i> При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей</p>

<p>самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><i>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</i></p> <p>Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i> Знакомить</p>	<p>представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p><i>Социальное окружение.</i></p> <p>Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Поддерживать желание помогать взрослым.</p>			
---	--	--	--	--

<p>с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p>				
<b>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>				
		<p>Знакомство с окружающей средой через художественное слово</p> <p>Устное народное творчество и чтение произведений художественной литературы.</p> <p>Совместно с воспитателем рассказать содержание коротких сказок.</p> <p>Беседы.</p>	<p><i>Музыкальное развитие</i></p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	

### 2.2.2. Младший возраст (от 3 до 4 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>Обязательная часть Программы</b>				
<p><i>Нравственное воспитание</i> Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</p> <p><i>Патриотическое воспитание</i> Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.</p>	<p><i>Природное окружение.</i> Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Экологическое воспитание.</i> Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе</i> Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,</p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i> Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна.</p>

<p><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</i> Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий.</p> <p><i>Развитие навыков самообслуживания</i> Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p><i>Приобщение к труду</i> Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i> Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать</p>			<p>козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
--	--	--	---	--

животных, не отходить от группы и др.).				
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<p><i>В сфере определения ребенка в семье и сообществе, патриотического воспитания.</i></p> <p>Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком</p>	<p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).</p>	<p><i>В сфере художественной литературе</i></p> <p>Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p>	<p><i>Музыкальное развитие</i></p> <p>Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Передавать в интонации характер песен.</p> <p><i>В сфере приобщения к искусству</i></p> <p>Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии</p>	<p><i>В сфере становления ценностей здорового образа жизни.</i></p> <p>Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах.</p> <p>Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p><i>В сфере физической культуры</i></p> <p>Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила</p>

<p>адреса совместного проживания. Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p>			<p>произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям. Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров.</p>	
--	--	--	--	--



### 2.2.3. Средний возраст (от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>Обязательная часть Программы</b>				
<p><i>Нравственное воспитание.</i> Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p>	<p><i>Экологическое воспитание.</i> Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. П.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе.</i> Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. <i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>

<p>Воспитывать уважительное отношение и <i>чувство принадлежности к своей семье</i>, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья.</p> <p>Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать воспитывать <i>любовь к родному краю</i>; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать <i>любовь и уважение к нашей Родине — России</i>.</p> <p>Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о <i>Российской армии</i>, о</p>				
--	--	--	--	--

<p>воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. П.).</p> <p><i>Развитие навыков самообслуживания.</i> Продолжать развивать навыки самообслуживания.</p> <p><i>Приобщение к труду.</i> Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i> Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе.</p>				
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<p><i>В сфере нравственного воспитания.</i> Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей,</p>	<p><i>В сфере приобщения к социокультурным ценностям.</i> Формировать</p>	<p><i>В сфере приобщения к художественной литературе.</i> Развивать</p>	<p><i>Музыкальное развитие</i> Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.</p>	<p><i>В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни</i> Познакомить с</p>

<p>говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, развивать языковое чутье.</p> <p><i>В патриотического воспитания.</i>  <i>сфере</i>  Формировать представление ребенка о себе, родителях.  Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.</p>	<p>представления о некоторых атрибутах национальной культуры.  Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).  Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе.</p> <p><i>Экологическое воспитание.</i>  Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год.</p>	<p>способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание.  Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p>	<p><i>В сфере музыкально-художественной деятельности</i>  Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.</p> <p><i>В сфере изобразительной деятельности</i>  Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.  Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.</p>	<p>национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p>
--	--	---	--	--

### 2.2.4. Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>Обязательная часть Программы</b>				
<p><i>Нравственное воспитание.</i> Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших,</p>	<p><i>Природное окружение, экологическое воспитание.</i> Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.  <i>Экологическое воспитание.</i> Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  <i>Наша планета.</i> Формировать элементарные представления об истории</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе.</i> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.  <i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (<i>дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской,</i></p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i> Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни.  <i>Спортивные и подвижные игры.</i> Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>

<p>заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории.</p> <p>Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях,</p>	<p>человечества (<i>Древний мир, Средние века, современное общество</i>) через знакомство с произведениями искусства (<i>живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира</i>), реконструкцию образа жизни людей разных времен (<i>одежда, утварь, традиции</i> и др.).</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира.</p>		<p><i>каргопольской росписью</i>), расширять представления о народных игрушках (<i>матрешки — городецкая, богородская; бирюльки</i>).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов</p>	
--	---	--	--	--

<p>культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления детей о <i>Российской армии</i>. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали</p>				
--	--	--	--	--

<p>нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p><i>Развитие навыков самообслуживания.</i> Продолжать развивать навыки самообслуживания.</p> <p><i>Приобщение к труду.</i> Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p>				
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<p><i>В сфере самообслуживания, самостоятельности и трудового воспитания.</i></p>	<p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности.</i></p>	<p><i>В сфере художественной литературы</i> Развивать интерес и</p>	<p><i>Музыкальное развитие</i> Слушание музыки Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.</p>	<p><i>В сфере физической культуры</i> Расширять представления детей о спортивных</p>



<p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.</p> <p><i>В сфере социализации, развития общения, нравственного воспитания.</i></p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.</p>	<p>Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.</p> <p>Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания.</p> <p><i>В сфере приобщения к социокультурным ценностям</i></p> <p>Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми</p>	<p>потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы.</p>	<p>Произведения из «Детского альбома».</p> <p><i>В сфере приобщения к искусству</i></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).</p> <p>Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.).</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжать знакомство с</p>	<p>командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.</p> <p>Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.</p>
--	---	--	--	--

	<p>принадлежности к своему народу.  Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира.  Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика.</p>		<p>керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минулина).</p> <p><i>В сфере изобразительной деятельности</i>  <i>Рисование</i>  Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента.</p> <p><i>Лепка</i>  Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.</p> <p><i>В сфере музыкально-художественной деятельности.</i></p>	
--	---	--	--	--

			Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе	
--	--	--	---	--

### 2.2.5. Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<p><i>Нравственное воспитание.</i>                      Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.                      Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.                      Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.                      Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.                      Расширять представления</p>	<p><i>Экологическое воспитание.</i>                      Формировать элементарные экологические представления.                      Объяснять, что в природе все взаимосвязано.                      Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:                      чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.                      Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе.  <i>Наша планета.</i></p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе.</i>                      Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.                      Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.                      Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажем.                      Развивать у детей чувство юмора.                      Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i>                      Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.                      Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.                      Знакомить с <b>историей и видами искусства</b>                      формировать умение различать народное и профессиональное искусство.                      Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i>                      Расширять представления детей о рациональном питании (<i>объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим</i>).                      Формировать представления об активном отдыхе.                      Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.                      Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

<p>детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>	<p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>		
---	--	---	--	--

<p>национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>				
---	--	--	--	--

<p><i>Развития навыков самообслуживания и приобщение к труду.</i> Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i> Продолжать знакомить с <b>правилами безопасного поведения на природе.</b></p>				
<b>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>				
<p><i>В сфере нравственного воспитания.</i> Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и</p>	<p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности</i> Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках.</p>	<p><i>В сфере художественной литературы</i> Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.  Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта,</p>	<p><i>Музыкальное развитие. Слушание музыки.</i> Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.  <i>В сфере приобщения к искусству</i> Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства,</p>	<p><i>В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.). Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p>

<p>Т.Д.</p> <p><i>В сфере определения места ребенка в семье и сообществе, патриотического воспитания.</i></p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы.</p> <p>Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.</p> <p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Приобщать детей к празднованию знаменательных дат,</p>		<p>сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p>	<p>отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).</p> <p>Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др.</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Продолжать знакомство с элементами национального орнамента.</p> <p><i>Апликация</i></p> <p>Развивать интерес к</p>	
---	--	--	---	--



<p>которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования. Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов.</p>			<p>искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p><i>В сфере музыкально-художественной деятельности</i></p> <p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать</p>	
--	--	--	---	--

			звучание знакомых музыкальных инструментов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.	
--	--	--	--	--

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей.**

### **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является *равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности*. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других

и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Программа предполагает, что *воспитатель — помощник ребенка, фасилитатор (обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), облегчающий, содействующий, сопровождающий*. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Создание развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным, — достаточно сложная задача, требующая от воспитателя умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах их развития и возможностях, работать в команде педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью. *Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребенка.*

Педагоги строят процесс обучения, используя методы, соответствующие возрастным особенностям детей, оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал их уровню развития, индивидуальным интересам, потребностям и возможностям.

Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально-эмоционального и личностного развития дошкольников. Именно в процессе взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я», чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания об окружающем мире.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребенок развивается в своем, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

### ***Достижение целей развития, поставленных в Программе***

Каким образом можно построить взаимодействие с детьми в группе детского сада, чтобы личность каждого ребенка, к развитию которой стремится Программа, действительно развивалась?

Самостоятельность и инициативность Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.

В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное.

Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

### ***Ответственность и самоконтроль***

В группе дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить, она приобретается только на собственном опыте. Ответственные дети вырастают ответственными гражданами. У большинства детей дошкольного возраста навык самодетского сада и самоконтроля только начинает складываться. *В традиционных программах дошкольного образования в преобладающем большинстве случаев основная роль в детском саду правилосообразного поведения в группе принадлежит воспитателю.* Ребенку отводится лишь роль пассивного (а значит безответственного) исполнителя. Когда взрослые принимают решения за ребенка, они лишают его возможности самореализации, а следовательно, препятствуют развитию автономии и ответственности.

В группах детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети с помощью взрослого разрабатывают необходимые правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю».

### ***Формирование самоконтроля и саморегуляции способствует развитию взаимоотношений между воспитателями и детьми.***

Приобретение навыков самоконтроля повышает самооценку, побуждает планировать, принимать решения и брать на себя ответственность за них. Ребенок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и оценивающий свое поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения. В группе правила общения детей между собой — это не руководящие установки педагога, который контролирует их соблюдение и наказывает нарушителей, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми. Когда дети самостоятельно находят способы разрешения конфликтов, они учатся принимать на себя ответственность за свои поступки.

Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекают каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития и которые они могут выполнить, например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Хранитель зоопарка (кормит животных), Уборщик (подметает пол), Воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д.

Педагоги поощряют желание детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись социальными ролями, чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

### ***Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка.***

Поиск ответов на вопросы: «Кто я? Что я люблю? Что я могу? Что делает меня особенным?» есть основной путь развития детей. Взаимодействуя с людьми и исследуя окружающий мир, они постоянно приобретают информацию, способствующую их самопознанию. Таким образом, дети постепенно выстраивают Я-концепцию, составляя собственное мнение о себе. По мере того как у детей развиваются все более и более

сложные самоощущения, они составляют положительное и отрицательное мнение о себе. Поначалу они получают эту информацию через взаимодействие со значимыми в их жизни людьми — членами семьи, воспитателями, другими детьми. Эти люди служат зеркалом, в котором дети видят себя и оценивают то, что видят. Если отражение хорошее, ребенок даст себе положительную оценку, если негативное, то и мнение о себе будет таким же.

Целью педагогов является создание оптимальных условий для развития личности ребенка, самопознания и максимального повышения детской самооценки. Воспитатели и учителя должны использовать эффективные стратегии и методы для активизации этих процессов. Самооценка — это чувство собственной значимости. Чувство опоры, которое возникает, когда ребенок знает свои сильные стороны, основано на опыте успешного преодоления трудностей. Самооценка формируется в процессе ежедневной деятельности детей. Когда ребенок успешен в своей деятельности, его самооценка возрастает, и он воспринимает себя как человека, способного и умеющего справляться с проблемами. Если же ребенок постоянно сталкивается в своей деятельности с негативными последствиями, у него ничего не получается и он чувствует недовольство и критику взрослых, отвержение сверстников, то его самооценка страдает. В результате ребенок может начать думать о себе: «Я — неудачник», «Я не могу ничего делать правильно», «У меня никогда ничего не получится», «Меня не за что любить». Возможно, родители или другие взрослые ругали его, заставляя испытывать стыд, преуменьшая его способности. Не исключено, что причиной является искреннее желание сделать так, чтобы ребенок вел себя правильно, действовал успешно, а для этого необходимо указать ему на ошибки, рассказать, как надо действовать. Однако в действительности это приводит к тому, что у ребенка полностью исчезает желание пробовать, готовность действовать самостоятельно, идти на риск. Такие дети легко сдаются и даже не пытаются завершить начатое дело или решить проблему. Их уверенность в себе подорвана, они не верят, что на что-то способны.

Чувство идентификации и самооценка имеют также и культурную специфику; они основаны, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями познания и пользоваться культурно-заданными способами общения с людьми. Педагоги должны создавать в группах такую атмосферу, чтобы дети чувствовали уважение друг к другу и к культуре всех семей. Педагоги собирают информацию о семьях детей, посещающих группу: об их жизненных представлениях, системе ценностей, порядке повседневной жизни, обычаях и регулярно освещают и представляют культуру и традиции разных семей. Они приглашают родителей в качестве гостей группы для участия в утреннем сборе и других видах деятельности: просят рассказать о национальных традициях и праздниках, прочесть сказки, стихи и книги, повествующие об истории и ценностях различных этнических групп, приготовить блюда и обменяться рецептами национальной кухни. В группе могут быть представлены фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей.

Педагоги обучают детей социально принятому поведению в разных ситуациях, создают условия для обсуждения в группах темы индивидуальных и культурных различий и большого значения дружбы. Педагогу легче научить детей пониманию и принятию широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы — и преимущества! — жизни, через непосредственный контакт с этими различиями. Процесс социального развития ребенка в группе выражается в систематическом поощрении различных социальных взаимодействий. Дети, которые научатся устанавливать длительные дружеские отношения в дошкольном возрасте, будут уметь дружить и тогда, когда станут взрослыми. Социальному развитию способствуют прочные и надежные отношения с родителями и педагогами и возможность играть с другими детьми. И, наоборот, при отсутствии надежных доверительных отношений с взрослыми и редкими контактами с детьми в игровой деятельности социальное развитие детей замедляется. Многие дети с легкостью общаются со сверстниками, они инстинктивно знают, как завести друзей и

найти свое место в группе, получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Но также в группе могут быть и дети, которым нужно больше времени, чтобы почувствовать себя комфортно в группе, которым необходима помощь. Когда они будут готовы к взаимодействию, то смогут сами вступать в игру со сверстниками и приобрести друзей. Дети, которые неспособны устанавливать дружеские отношения со сверстниками и чувствуют себя отверженными большую часть времени, могут иметь серьезные проблемы, когда станут взрослыми. У этих детей, как правило, низкая самооценка, отсутствуют навыки общения, что затрудняет коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

Дети обучаются, приобретая знания и навыки через исследования, опыты, игры и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Важно активно способствовать возникновению социальных взаимодействий между детьми. Этого можно добиться различными способами. Например, путем использования карточек с именами детей, а также предоставляя им возможность самостоятельно выбирать партнеров для игры или другой деятельности. Педагоги могут заранее организовать рассадку детей или дать им возможность самим выбрать место во время группового сбора, работы в группе или приема пищи. Некоторые ребята получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим просто нравятся некоторые сверстники, и они с удовольствием общаются с ними. Педагоги могут поддержать развитие дружеских взаимоотношений, предлагая детям задания, в ходе которых им придется активно общаться. Во время группового сбора можно побуждать детей не только выбирать, в каком центре активности играть, но также вовлекать в игру других ребят. Такой вид подсказки может быть особенно полезен детям, испытывающим проблемы с осуществлением выбора. Дети должны иметь возможность оказывать помощь своим сверстникам при каждом удобном случае. При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым. Можно ввести правило «Спроси трех». Суть этого правила в том, что прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников.

### ***Умение работать в команде***

Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?». Детям важно научиться общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность. Педагоги строят сообщество, поощряя детей в том, чтобы они: – знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются и что чувствуют сверстники; – устанавливали и соблюдали очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры; 63 – делились друг с другом. Дети учатся делиться игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т. д.; – освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми; – участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих сверстников, участвовать в совместных играх и работать в команде; – приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности; – были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям сверстников; – работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда; – разрешали конфликты. Дети учатся разрешать конфликты через обсуждение, обмен мнениями. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают

проблемы.

### ***Независимое и критическое мышление.***

Воспитатели не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?», «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы. «Нет „глупых“ вопросов, — говорят мудрые педагоги. — Самый „глупый“ вопрос — это вопрос, который ты никогда не задашь и уйдешь, не выяснив ответ на него». Воспитатели задают детям открытые вопросы, развивающие мышление, способствуют тому, чтобы они сами искали ответы на свои вопросы, создавая условия для развития познавательной активности и независимого мышления. Ценность организованного обсуждения в том, что взрослые учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая их сознание от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем дать им готовые знания. Во время обмена новостями воспитатели объединяют детей вокруг общих увлечений, вызывают их интерес друг к другу. Опыт одного ребенка становится общим достоянием. У детей, с одной стороны, вырабатывается умение и привычка слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, формируются навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых, создаются условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, а с другой, развивается способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.

### ***Функции педагога при взаимодействии с детьми***

Избегая директивной модели взаимодействия, педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности.

Педагоги понимают, что их выбор методов обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия.

Педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться. Выбирая определенные методы и приемы, педагоги стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности.

Воспитатели уделяют внимание ребенку, положительно оценивают, подбадривают и поддерживают его в том, что он делает. Педагоги используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития.

Педагоги постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации. В лично-ориентированных программах педагог: — направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планирует и создает условия для развития детей. При этом педагог всегда должен учитывать индивидуальные способности каждого ребенка. Например, если он хочет сделать вместе с детьми игровое тесто и знает, что у кого-то из детей группы плохо развита мелкая моторика, то просит этого ребенка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребенку с хорошо развитой мелкой моторикой поручает отмерить чайную ложку растительного масла. Ребенка, который уже умеет читать, просит прочитать для всей группы рецепт теста. Ребенка, который еще плохо умеет считать, просит считать ложки муки вместе с ребенком, который уже хорошо считает.

Воспитатель должен всегда заранее продумывать такие аспекты в работе с детьми;



– предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя и путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/ нерегулярность структуры (закономерность), ребенок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины — синяя, желтая, синяя, желтая, синяя; – внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Это помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания; – должен иметь представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знать, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится; – должен уметь задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать.

Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации; – дает детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей; – обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа; – должен уметь идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые — наоборот. Не следует ждать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдет способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое; – должен уметь признать, что он чего-то не знает, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создает обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; – общается и играет с детьми, разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют; – умеет почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

### ***Правила поведения в группе.***

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролер (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребенку отводилась роль пассивного исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны четко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода — это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью.

Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и

оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение.

Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

### ***Групповой сбор***

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого они в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

*Групповой сбор — это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение.* Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг—в игровой комнате, а другой — в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

### **Задачи утреннего сбора**

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнеров.

#### Задачи вечернего сбора

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

### **2.3.2. Особенности образовательной деятельности и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоения любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуативный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* – это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события коммуникативная элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность природоохранная практика,

	акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.
<b>Познавательное развитие</b>	-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, -культурно-досуговая деятельность
<b>Речевое развитие</b>	- игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -коммуникативная -восприятие художественной литературы -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -проектная деятельность -театрализованная -культурно- досуговая деятельность
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность -проектная деятельность -театрализованная -культурно- досуговая деятельность
<b>Физическое развитие</b>	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность -культурно-досуговая деятельность

#### Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
<b>Ранний возраст</b>	-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов -рассматривание картинок	-предметная деятельность -познавательно-исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)

	-двигательная деятельность	-действия с бытовыми предметамиорудиями (ложка, совок, лопатка...) -самообслуживание
<b>Младший возраст</b>	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная деятельность (овладение основными движениями)
<b>Средний возраст</b>	-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов -рассматривание картин и картинок -двигательная активность	-предметная деятельность -познавательно-исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) -действия с бытовыми предметамиорудиями (ложка, совок, лопатка...) -самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)
<b>Старший дошкольный возраст</b>	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-проектная деятельность -простейшие опыты -экспериментирование -экологические практикумы -экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции -природопользование

		-коллекционирование, сбор гербариев, моделирование.
--	--	---

**Особенности реализации этно-региональной составляющей по направлению «Речевое развитие» через реализацию «Методического пособия по обучению русскоговорящих детей татарскому языку в средней, старшей, подготовительных группах (автор З.М. Зарипова) и Методического пособия по обучению детей родному татарскому языку для второй младшей группы (автор Ф.В. Хазратова).**

Главным средством обучения детей татарскому языку является создание условий для максимального погружения ребенка в языковую татарскую среду. С этой целью воспитатели по обучению татарскому языку закрепляют лексические темы по УМК, присутствуя в группе в режимные моменты, в течение которых организуя взаимодействие с детьми на татарском языке исключительно в игровой форме.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении.

К режимным моментам относятся:

1. Прием детей.
2. Утренняя гимнастика.
3. Подготовка к завтраку, завтрак.
4. Подготовка к занятиям.
5. Подготовка к 1 прогулке, прогулка.
6. Подготовка к обеду, обед.
7. Организация сна детей.
8. Организация подъема детей и закаливающих процедур.
10. Подготовка к ужину, ужин.
11. Подготовка ко 2 прогулке, прогулка.

#### **Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика**

Во всех возрастных группах встретить детей и родителей можно со словами: **Исәнмесез, Исәнме, Саша? Хәерле иртә, Хәлләр ничек? Кил монда, утыр. Син кем? Кем юк? Әйе,юк.**

**Йөгөр, сикер, бас, утыр**

**Можно принести игрушку (зайчика) и он будет здороваться по татарски.**

#### **Подготовка к завтраку, завтрак**

Организация умывания перед приемом пищи проводится постепенно, небольшими группами детей. **Кул пычрак, чиста, мә су бит, кул ю.**

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В это время можно повторить слова **мә, бир ипи, ботка тәмле, аша, чэй эч, чэй баллы, тәмле, тәлинкә чиста(пычрак), кашык зур(кечкенә) нәрсә кирәк? Чэй кирәк. –Нинди чэй кирәк? –баллы чэй кирәк. В подготовительной группе дети отвечают на вопрос **нишлисең? Утырам, ашыйм, эчәм. – нәрсә ашыйсың? –мин аш ашыйм.****

**Тарелка-тәлинкә, нинди тәлинкә? Ак, кызыл, сары, зәңгәр,яшел тәлинкә**

При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает позитивную оценку детям-дежурным. **Өстәл матур, чиста. Урындык Зур(кечкенә)В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Аш (бәрәңге, кәбестә, кишер, суган), ботка,аш ниди – аш тәмле, ботка тәмле.Нәрсә кирәк? Кашык кирәк, нинди кашык? Зур, кечкенә? Чынаяк чиста(пычрак) ак.**

В процессе еды воспитатель контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. **Матур утыр, урындык чиста матур, сары, яшел. Аш тәмле аша, ботка тәмле, чэй тәмле, алма кызыл(сары, яшел).** Воспитатель объясняет детям, как пользоваться столовыми приборами, салфеткой, как правильно есть (класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать), после окончания приема пищи вымыть руки, полоскать рот и др. **Кул, бит ю, кул бит чиста.**

### Игры и детские виды деятельности

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности.

#### Занятия

Во время занятий воспитатель может применить татарские слова как: **утыр, бас, уйна, бие, жырла, сикер, бар, йөгер, шу, китап, дэфтәр, рәсем яса.** Когда ребенок делает то что ему говорят можно спросить у другого ребенка –что он делает? –Например:

-Оля, Саша нишли?

-Саша утыра?(бии, жырлый, сикерә, йөгерә)

-Саша, син нишлисең? –мин утырам(биим, жырлым, сикерәм, йөгерәм)

#### Подготовка к прогулке, прогулка

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, **В это время можно повторить названия игрушек: эт, песи, куян, аю, курчак, машина, туп; величины: зур – кечкенә; чиста-пычрак; цвета: кызыл, зэнгәр, сары, яшел; счет – бер, ике, эч, дүрт, биш алты, жиде, сигез, тугыз, ун**

#### Игры

Когда дети играют в свободные игры, можно предложить игры: «Семья», «Магазин», «Командир»:

“Командир” уены

к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).

**Цель:** расширять, обогащать, активизировать словарный запас детей.

**Ход игры:**

- Аша! Эч! Утыр! Бас! Сикер! Уйна! Йөгер! Ю! Йокла! Ки! Сал! Чана шу!  
**Жырла! Бие! Китап укы! Рәсем яса!**

*Речевой образец:*

- Саша, утыр! (Саша утыра).

- Саша нишли?

- Саша утыра.

- Саша, син нишлисең?

- Мин утырам.

**Дидактик уен**

“Нишли? –Что делает?”

к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).

**Цель:** развивать творческое воображение, сообразительность, диалогическую речь.

**Ход игры:**

**Оля:** Коля, куян нишли?

**Коля:** Куян йоклый. Аня, песи нишли?

**Аня:** Песи сәт эчә. Петя, аю нишли?

**Петя:** Аю чана шуа.

**Тәрбияче:** Әни нишли?

**Бала:** Әни кул юа (йоклый).

**Тәрбияче:** Куян нишли?

**Оля:** Куян сикерә. Тычкан нишли?

**Саша:** Тычкан сыр ашый.

(Ашый, эчә, утыра, басып тора, сикерә, уйный, йөгерә, юа, йоклый, кия, сала, чана шуа, жырлый, бии, китап укый, рәсем ясы).

**Син нишлисең? –Что ты делаешь?”**

*к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).*

**Цель:** учить детей отвечать на вопросы Нишли? (Что делает?) Нишлисең? (Что делаешь?), называть действие на татарском языке, развивать творческое воображение, сообразительность.

**Ход игры:**

**Коля:** Оля, син нишлисең?

**Оля:** Сөт (чәй) эчәм. Коля, син нишлисең?

**Коля:** Алма (ипи) ашыйм.

Саша, син нишлисең?

**Саша:** Утырам.

(Ашыйм, эчәм, утырам, басып торам, сикерәм, уйныйм, йөгерәм, юам, киям, салам, йоклыйм, чана шуам, жырлыйм, биим, китап укыйм, рәсем ясым “Телефоннан сөйләшәбез” –“Разговариваем по телефону”).

*к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).*

**Цель:** развивать разговорную речь на татарском языке.

**Ход игры:**

**Саша:** Алло.

**Оля:** Алло. Син кем?

**Саша:** Мин Саша.

**Оля:** Исәнме, Саша.

**Саша:** Хәерле көн, Оля. Хәлләр ничек?

**Оля:** Әйбәт. Рәхмәт. Саша, хәлләр ничек?

**Саша:** Әйбәт. Рәхмәт. Оля,

Син нишлисең?

**Оля:** Мин алма ашыйм.

**Саша:** Нинди алма?

**Оля:** Тәмле алма. Ә син нишлисең?

**Саша:** Мин уйныйм.

**Оля:** Нәрсә белән?

**Саша:** Туп белән.

**Оля:** Туп нинди?

**Саша:** Туп матур, чиста, зур, кызыл. Оля, әни нишли?

**Оля:** Әни йоклый. Сау бул, Саша.

**Саша:** Сау бул, Оля.

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды (**күлмәк, чалбар**) и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, можно повторить слова: **ки, сал**



### Организация прогулки.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

← наблюдение, (**чиста, пычрак**; зур, кечкенэ, төслэр)

← подвижные игры, (**йөгер, сикер, шу**)

← труд на участке, (**Матур, чиста, пычрак**)

← самостоятельная игровая деятельность детей, **син нишлисең? (мин уйным, сикерэм, йөгерэм) кил монда.**

← индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,

← самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если до прогулки с детьми организовывалось занятие, требующее больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр. **В это время можно повторить слова: бас, утыр, йөгер, сикер, шу. Ответы на вопрос нишлисең? –мин сикерэм, мин чана шуам, йөгерэм, утырам.**

В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки (**туп, аю, куян, курчак, машина**) и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.

Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги (**чиста, пычрак**) и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу, мальчики пропускают девочек (**кыз малай**) вперед. В раздевалке воспитатель следит за процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности.

### Подготовка к сну, дневной сон

При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, (**күлмэк сал, чалбар сал**)аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная спокойная музыка, народные потешки и поговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях (**карават**), а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. (**йокла**) Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну. Во время сна детей педагог должен находиться в спальне и наблюдать за детьми.

### Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия

После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, (**күлмэк, чалбар ки, күлмэк матур чиста, кызыл, яшел, зэнгэр, свры**) а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. Дети приводят в порядок прически. Девочкам с длинными волосами помогает воспитатель.

### Игры, прогулка, уход детей домой

Организуется аналогично пунктам «Подготовка к прогулке», «Игры» и «Прием детей».

На вечерней прогулке, в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе. Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того воспитатель

информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим родителей вопросам.

### **2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### *Проектно-тематическое обучение*

К одной из таких образовательных технологий можно отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных образовательных областей с помощью какой-либо интересной идеи.

Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для дошкольников совершенно неестественно. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни. Например, в процессе изучения темы «Зоопарк» дети могут:

- изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т. д.);
- получать начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучать различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составлять рассказы о животных и создать на их основе книгу;
- реализовывать проект создания зооуголка в своем детском саду.

#### *Планирование при проектно-тематическом обучении*

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а

«выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться. Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги, работающие с использованием проектно-тематического подхода, целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

#### *Виды проектов. Выбор темы проекта*

Что принимается в детском саду за тему и проект?

Тема — это ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т. д. Работа над темой — это познавательная и продуктивная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект — целесообразный, организованный (обычно—педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно—детьми, иногда—совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект—это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т. д.). Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций». Есть комбинированные проекты—представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т.д.).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

– индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного ребенка); далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать коллективный продукт (слабо связанный); – работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);

– коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей и др.).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерять их желания и возможности. Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении.

К ожидаемым образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- анализировать и комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовывать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое); – договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации:

сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;

– делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;

– высказываться в связи с высказываниями других;

– устанавливать контакты; – поддерживать разговор;

– использовать элементарные нормы общения;

– сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах работы

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### ***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

*Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.* Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или какихлибо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Дошкольное учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольной детского сада. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители

(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь. Взаимодействие с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения.

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Советы логопеда».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

### ***Вовлечение семьи в воспитательный процесс.***

Педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в воспитательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей.

Программа предлагает принципиально иной подход: выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми.

Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно,

профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями.

Дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет обеспечивать такие важные составляющие жизни, как: – эмоциональное благополучие — это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо; – физическое благополучие — это и еда, и одежда, и жилище — со всеми мелкими, но важными составляющими. Это, конечно, и забота о здоровье ребенка; – условия для развития — возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее; – и наконец, просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги. Поэтому очень важно, чтобы персонал детского сада—от заведующей до младшего воспитателя—признавал главенствующую роль семьи.

К тому времени, как ребенок пришел в детский сад, он успел научиться множеству вещей — от умения пользоваться чашкой до способов бросания мяча. Он уже, как правило, умеет говорить в соответствии с нормами развития, а даже в двухлетнем возрасте это уже может быть около 300 слов — ребенок уже собеседник. Он уже любит слушать сказки и рассматривать книжки — всему этому научила его семья.

Образование в дошкольном учреждении «надстраивается» над этими отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности детского сада, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И, что очень важно для самих педагогов, они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы. Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимном информировании о ребенке.

Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками. Общение с семьями воспитанников. Реальная оценка развития детей в группе детского сада подразумевает активную обратную связь между педагогами и родителями, между педагогами и детьми и призвана содействовать сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса. Даже если группа сформирована точно по возрасту, то педагоги и родители, прежде всего, должны понимать, что разница между ребенком в возрасте 3 лет и в возрасте 3 лет 11 месяцев очень велика. Совершенно несправедливо давать им общие задания на занятиях и ожидать одинаково успешных результатов или настойчиво добиваться этих результатов за счет так называемой «индивидуальной работы по вечерам». Кроме того, существуют выраженные индивидуальные различия между детьми одного возраста—по интересам, возможностям, особенностям развития.

Существует множество других причин, в силу которых дети в общих стартовых заданиях не могут быть одинаково успешны. Это и здоровье, и состав семьи, и различные игры, книги, общение, материалы для занятий — условия, которые создает для ребенка семья. Поэтому фронтальные занятия и другие приближенные к ним формы работы с детьми с точки зрения детского развития не приносят большой пользы. Наоборот, они приучают детей следовать за предложенными образцами, выслушивать общие задания, отнимая тем самым шансы на собственные инициативы и интересы, которые ребенок хотел и мог бы реализовать, на формирование позитивной самооценки, на личностный рост и, в конечном счете, на успешность.

Принципиально иная позиция, методы и технологии в работе с детьми предлагается в Программе. И лучше всех, - хотя, возможно, и не сразу, как все непривычное, — поймут и оценят это именно родители. Именно они могут рассказать, показать, записать, дать



конкретную информацию о своем ребенке, которая будет полезна или просто необходима педагогам для того, чтобы создать в группе реальные шансы для личностного активного роста каждого ребенка. И конечно родители сразу заметят и оценят по достоинству успехи своего ребенка. В силу своей профессии педагоги обязаны позитивно влиять на развитие детей своей группы. Но необходимо, чтобы их мастерство, советы, мудрость были искренне разделены и приняты родителями на основе сформированного доверия и продуктивного взаимодействия.

Воспитатели должны отдавать себе отчет в том, что независимо от имеющегося у них образования — среднего или высшего — многие родители могут иметь высокий уровень образования, творческий потенциал и даже просто жизненную мудрость. Кто-то из них имеет полезный личный опыт, связанный, например, с проблемами в здоровье и развитии старших детей. Ну а кто-то, естественно, и менее образован, и менее опытен, и, кажется, что вот он уже должен только внимать советам педагогов. Но так ли они неинтересны, эти «простые родители»? Педагоги оценивают потенциал разных семей, разных людей, которые вовлечены в жизнь детей группы. Только сами родители могут пожелать открыться воспитателям, рассказать, что для них важно, в чем они могут участвовать, что и когда они хотят и готовы делать в группе. Хорошо, если они задают вопросы о развитии своего ребенка, доверяя опыту и профессионализму воспитателей, их заинтересованности в развитии детей. Это создает возможность для продуктивного сотрудничества с семьей в интересах детей. Польза от включения семей в образовательную работу с детьми в детском саду. Одна из основных задач воспитателей — вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети. И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям.

– Эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.

– Физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться.

– Непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, так как возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми.

– Наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что нужно не сравнивать своего ребенка с другими, а видеть и оценивать его развитие раньше и теперь.

Участвуя в делах группы, родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе со сверстниками свои идеи и проекты, учатся самооценке.

Родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать за тем, как ребенок преуспевает в социальном развитии — находит друзей, учится работать вместе с другими детьми. Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков, «подстегивая» тем самым его развитие. Что же полезного извлекают дети из присутствия членов семьи в группе?

– Дети общаются с семьями сверстников, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубоко понять другие культуры.

– Каждый ребенок имеет возможность получить больше внимания взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе.

– Как правило, улучшается отношение и растет доверие детей к детскому саду, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей.

– Расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта.

– Дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха. Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают и воспитатели. Они:

– получают еще одного заинтересованного взрослого, который может занять детей в каком-то центре;

– могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети, и обсудить с ним результаты этих наблюдений; это поможет педагогам лучше планировать свою работу;

– могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использование потенциала старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;

– могут быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;

– способствуют более тесному общению родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;

– могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

##### Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад, реализующий Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

1. к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
2. оборудованию и содержанию территории,
3. помещениям, их оборудованию и содержанию,
4. естественному и искусственному освещению помещений,
5. отоплению и вентиляции,
6. водоснабжению и канализации,
7. организации питания,
8. медицинскому обеспечению,
9. приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
10. организации режима дня,
11. организации физического воспитания,
12. личной гигиене персонала;
13. пожарной безопасности и электробезопасности;
14. охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

15. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Детский сад имеет для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад расположен в кирпичном двухэтажном здании, построенном по типовому проекту в 1986 году. Общая площадь здания: 2430,7 кв.м. Общая площадь территории: 12580 м<sup>2</sup>. На территории оборудованы 13 участков, спортивная площадка. В состав помещений входят: 13 групповых комнат, 13 спален, медицинский блок, музыкальный зал, спортивный зал, пищеблок, прачечная, кабинет татарского языка, логопедический кабинет, кабинет LEGO-конструирования, методический кабинет, кабинет психолога, кабинет кружковой работы, кабинет заведующей, кабинет завхоза и др.

### Перечень оборудования

Наименование помещения	Перечень оборудования
Групповое помещение	Проектор, экран (гр. 4, 8). В остальных – мобильный. Столы, стулья – в соответствии с количеством детей Шкафы, полки подвесные, перегородки, детская мягкая мебель Многофункциональная доска Дидактические, обучающие игры. Развивающие плакаты Строительные конструкторы Театр разных видов Раздаточный материал Художественная литература Игрушки-персонажи Атрибуты для физкультурных и подвижных игр Центры для экспериментирования Комнатные растения Оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
Приемная	Магнитная демонстрационная доска Персональные шкафы для детской одежды Кушетки для переодевания

	Одежный шкаф Информационные стенды
<b>Спальня</b>	Индивидуальные кровати Методический уголок воспитателя (стол, стул, методическая литература, шкаф)
<b>Туалетная комната</b>	Шкаф для индивидуальных полотенец с персональными отсеками Раковины Зеркала Унитазы с перегородками Шкаф, запирающийся, для хранения моющих средств
<b>Музыкальный зал</b>	Механическое фортепиано Ноутбук Стол Проектор Экран Музыкальный центр Выносная колонка Микрофоны Стулья для детей Стулья для взрослых Зеркала Методический уголок Шкаф для раздаточного материала, атрибутов Набор аудио и видеодисков, нотные сборники, сюжетные картины
<b>Спортивный зал</b>	Шведская стенка Спортивный развивающий комплекс Гимнастические скамейки Индивидуальные гимнастические коврики Маты Атрибуты по Программе
<b>Логопедический кабинет</b>	Ноутбук Интерактивная доска Рабочий стол Стулья для взрослых Одежный шкаф Стол Стулья детские Шкафы Демонстрационный, раздаточный материал Дидактические и развивающие игрушки, пособия Зеркала настенные
<b>LEGO-кабинет</b>	Шкафы Стол детские Стулья детские Наборы Lego-конструктора по возрастам и уровню сложности Детские ноутбуки
<b>Кабинет татарского языка</b>	Стулья для детей Шкафы Рабочий стол педагога

	<p>Ноутбук          Методическая и справочная литература          Дидактические и наглядные пособия          Колонки          Набор аудио и видеодисков          Комплекты диагностических материалов          ИКТ игры.          Словесные игры          Виды театров</p>
<b>Кабинет психолога</b>	<p>Проектор          Экран          Ноутбук          Колонки          Рабочий стол педагога          Экран для песочной терапии          Крупные конструктор          Сухой бассейн          Подушки          Дидактически и развивающие игры          Двусторонний прозрачный мольберт          Канцтовары (цветная бумага, карандаши, клей и т.д.)          Методическая литература          Аудиозаписи          Диагностический инструментарий          Сенсорная комната с атрибутами</p>
<b>Кабинет кружковой работы</b>	<p>Столы детские          Стулья детские          Шкаф          Стеллаж          Канцтовары по дополнительной образовательной программе педагога дополнительного образования          Куклы ручной работы в национальных костюмах</p>
<b>Кабинет заведующего</b>	<p>Стационарный компьютер          Телефон/ факс          Рабочий стол          Кресло          Тумба          Одежный шкаф          Сейф          Библиотека руководителя</p>
<b>Методический кабинет</b>	<p>Рабочий стол          Кресло          Стационарный компьютер          Многофункциональная доска          Стол для заседаний          Стулья          Шкаф-солдатик          Стеллаж          Методическая и детская художественная литература          Цветной принтер          МФУ          Одежный шкаф</p>

## Перечень литературы и пособий по Программе

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ****Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности (младшая группа) (А)
- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности (средняя группа) (А)
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) – ЭОР ДОУ
- Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – ЭОР ДОУ.
- Саулина Т.Ф. Знакомил дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) – ЭОР ДОУ

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- И.А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа)
- О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа)
- О.Д. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным миром (подготовительная школе группа)
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная группа)
- О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным окружением (младшая группа)
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (вторая группа раннего возраста группа) – ЭОР ДОУ.
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (младшая группа)
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников – ЭОР ДОУ
- Веракса Н.Е., Галимов о.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) – ЭОР ДОУ.
- Кашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) – ЭОР ДОУ
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) – ЭОР ДОУ
- Шиян ОА. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) – ЭОР ДОУ.
- И.А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений (младшая группа)
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (младшая группа)
- И.А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа)
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа-М: мозайка- Синтез,2016-144с (А)
- В.В. Развитие речи в детском саду (младшая группа) (А)
- В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду (средняя группа) (А)
- В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду (подготовительная группа) (А)
- В.В. Гербова. Развитие речи детей в детском саду: Вторая группа младшего возраста (2-3 года) – ЭОР ДОУ.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала (старшая группа) (А)
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет – ЭОР ДОУ (А)
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)

- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала (средняя группа) (А)
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) (А)
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) (А)
- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала (подготовительная группа) (А)
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) (А)
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество – ЭОР ДОУ.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (младшая группа. (А)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа) (А)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (старшая группа) (А)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная группа) (А)
- Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. (А)

#### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

##### **Направление - Музыкальное развитие**

- И. Каплунова И. Новоскольцева Ясельки Санкт Петербург 201 0
- И. Каплунова И. Новоскольцева Праздник каждый день младшая группа СП 2007
- И. Каплунова И. Новоскольцева Праздник каждый день средняя группа СП 2007
- И. Каплунова И. Новоскольцева Праздник каждый день старшая группа СП издательство композитор 2008
- И. Каплунова И. Новоскольцева Праздник каждый день подготовительная группа СП издательство композитор 2009
- И. Каплунова И. Новоскольцева Праздник каждый день дополнительный материал подготовительная группа СП издательство композитор 2008
- И. Каплунова И. Новоскольцева Как у наших у ворот СП 2004
- И. Каплунова И. Новоскольцева Умные пальчики СП 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по развитию певческих навыков
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Изд.2-ое, доп и перераб., 2015 г.

##### **Этно-региональная составляющая**

- Шәехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы.- РИЦ, Казань,2012.
- Зарипова З.М. Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку. Методическое пособие. – Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЕР», 2018.
- Закирова К.В. Балачак аланы. Хрестоматия. - Казан, РИЦ нәшрияты, 2011.
- Закирова К.В. Моргазина Л.Р., Әй уйныйбыз, уйныйбыз. Методик кулланма. Казан - Беренче полиграфия компаниясе 2013
- Закирова К.В. Күнел ачык бергәләп. Казан, Мәгариф нәшрияте.2003.
- Р.К. Шәехова. Раз - словечко, два – словечк. Методическое пособие. – Казань: РИЦ. ”Школа” 2002.
- Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел: методическое пособие в помощь педагогам дошкольных образовательных организаций в планировании работы в условиях реализации ФГОС ДО Г.Х Манюрова .-Казань: ИРО РТ, 2017.
- Гөлбакча (балалар бакчалары өчен хрестоматия): балалар бакчаларында эшләүче тәрбиячеләр өчен кулланма / Төз.: Ф.Ю.Юсупов, З.Ф.Камалова, Р.А.Борханова. Татарстан китап нәшрияте.1990.
- Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольников.-



Нижнекамск. 2016

- Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрәчева Р.Г., Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Программа, методик кинәшләр, диагностика. –Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- Реализация этнокультурного компонента в дошкольных образовательных организациях. Методические рекомендации- Казань: Управление образования ИКМО г. Казани, 2018, 1шт,
- Гаффарова С.М. Изучаем русский язык. Программа. Методические рекомендации. Диагностика. Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- Гаффарова С.М. Изучаем русский язык, методическое пособие. Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г, Планирование работы по обучению детей татарскому языку с использованием учебно-методических комплектов “Говорим по-татарски”, “Туган телдә сөйләшәбез” (Хазратова Ф.В)2014
- Хәзрәтова Ф.В.”Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 2-3 яшь. \_ Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2012.
- Хәзрәтова Ф.В.”Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 3-4яшь – Казань: Татарстан китап нәшрияте. 2012.
- Хәзрәтова Ф.В.”Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 4-5 яшь.- Казань: Инновацион технологиялар узәге. 2012.
- Шәехова Р.К. Сөенеч-радость познания: Региональная образовательная программа дошкольного образования.- Казань: Магариф –Вақыт,2016.
- Зарипова З.М.”Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 5-7 яшь, 2012
- Зарипова З.М “Говорим по-татарски”методик кулланма 4-5 яшь , 2011,
- Зарипова З.М “Говорим по-татарски”методик кулланма 6-7яшь , 2012,
- Ягфаров Р. Татар балалар фольклоры.1999,
- Халикова Р.Ш “ Раушан Көзге”. Хрестоматия. - Казан “Мэгариф”1993
- Шаехова Р.К “Авазларны уйнатып” методик кулланма 2011
- Закирова К.В “Ин матур сүз”: хрестоматия.- Казан: Мэгариф”,2000 .
- Зарипова З.М . Непосредственная образовательная деятельность в детском саду. – Казань: Беренче полиграфия компаниясе. 2013
- Зарипова З.М, Исаева Р.С “Үстерешле уеннар”методик кулланма, 2013,
- Закирова К.В, Кадырова Р.Ә, Сафиуллина Г.М “Балалар бакчасында эдәп- әхлак тәрбиясе” методик кулланма. - Казан: Беренче полиграфия компаниясе 2013,
- Шакирова Т “Нәниләр тел өйрәнә”. Казан: Беренче полиграфия компаниясе 2010,
- Ибрагимова З.Г. Чәбәк-чәбәк итә ул: Балалар бакчаларының ин кечкенә беренче һәм икенче төркемнәре өчен жырлар, уеннар. –Казан: Мэгариф, 2007.
- Ибрагимова З.Г.Танцуй веселей: методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским национальным движениям.\_ Казань: “Наследие нашего народа”, 2012.
- Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно- издательский центр, 2011.
- Ибрагимова З.Г. Әйлән-бәйлән, хрестоматия 5-6 яшь, 2016.
- Нәбиуллина Г.Ә. Балалар дөнъясы, хрестоматия 5-6 яшь, 2016.
- Шакирова Т.Р. Балалар бакчасында түгәрәкләр: перспектив – тематик планнар, конспектлар.- Казан: “Ак буре”, 2016.
- Гомәрова В.Г. Бәйрәмнәр бәйләме. 2005.
- Закирова К.В. Кадырова Р.Ә . Әхлак нигезе-матур гадәт. 2004.
- Бишек жырлары: Жырлар жыентыгы.- Казан: Татарстан китап нәшрияте. 2000.

- Тарихи Казан: Альбом - Казан: Татарстан китап нәшрияте. 2003.
- Казань: город и люди. - Казань: Татарстан китап нәшрияте .2005.
- Шамси С., Измайлов И., “Волжская Булгария в рассказах для детей.”- Казань.:издательство “МАГАРИФ”, издательство “СЛОВО”, 1995.
- Тылсымлы бизәк. Магия узора/Нурзия Сергеева. - Казан: Татарстан китап нәшрияте , 2017

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Образовательные области	Оснащение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья;</li> <li>- народные игрушки (актюбинские и шемордановские);</li> <li>- игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.);</li> <li>- кукольная кровать (бишек);</li> <li>- комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки;</li> <li>- кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.;</li> <li>- мучные изделия из соленого теста (вак бэлиш, перемяч, чак-чак и др.);</li> <li>- предметы ряжения (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.);</li> <li>- картотека народных пословиц и поговорок.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом;</li> <li>- наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты);</li> <li>- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);</li> <li>- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;</li> <li>- предметы национального быта;</li> <li>- книга «Национальная татарская кухня»;</li> <li>- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан</li> <li>- города Казани;</li> <li>- фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань – «Казаньоргсинтез», Набережные Челны – «КАМАЗ», Нижнекамск – «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имени Серго» (компания POZIS) и др.);</li> <li>- комплект костюмов по профессиям (инженер-</li> </ul>

нефтяник, строитель и др.);

- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;
- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);
- «Большой детский атлас»;
- глобус; - географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);
- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона; - набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);
- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;
- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);
- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);
- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);
- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);
- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);
- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной,

	<p>беркут, коршун и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор фигурок животных и птиц; - Красная книга Республики Татарстан;</li> <li>- детские энциклопедии;</li> <li>- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.);</li> <li>- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;</li> <li>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;</li> <li>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.;</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарча сөйләшәбез»;</li> <li>- детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.);</li> <li>- комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок;</li> <li>- печатная и/или электронная библиотека для взрослых;</li> <li>- портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан;</li> <li>- мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;</li> <li>- предметные, сюжетные, разрезные картинки;</li> <li>- картотека словесных игр «Лишнее слово»;</li> <li>- настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.);</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.);</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок;</li> <li>- иллюстрации к татарским народным сказкам;</li> <li>- набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б. Альменов, Ф. Аминов, В. Булатов, Б. Урманче, Ю. Валиахметов, Р. Шамсетдинов, Л. Фаттахов и др.)</li> <li>- набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л. Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш. Нигмат и др.).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»;</li> <li>- комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями,</li> </ul>

	<p>песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.;</li> <li>- видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан;</li> <li>- видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики;</li> <li>- комплект портретов композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, актеров театра, знаменитых певцов артистов Республики Татарстан;</li> <li>- комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья;</li> <li>- комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;</li> <li>- набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики;</li> <li>- дидактические игры (в т.ч. электронные) «Украсть тюбетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.);</li> <li>- дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.);</li> <li>- разрезные картинки (предметные, сюжетные);</li> <li>- комплект раскрасок;</li> <li>- комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поем и учим татарский язык»</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека игр народов Поволжья;</li> <li>- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.);</li> <li>- картотека игр из цикла «Сабантуй»;</li> <li>- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;</li> <li>- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.</li> <li>- видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде</li> <li>- 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта – 2015 г. и др.</li> </ul>

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Традиционным в Программе является групповой сбор (утренний, вечерний круги). Это такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Места для проведения сбора должно быть достаточно,

чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Узловое событие в жизни дошкольной образовательной детского сада – итоговое мероприятия по проекту. Это может быть праздник, развлечение, квест-игра, клубный час и т.д.. Он ценен своим переживанием. Причём таким переживанием, которое можно разделить: со своими родителями, а родителям со своим ребёнком, с родителями других детей, с воспитателями, с другими детьми. Сила и полнота переживания во многом зависит от активности участников. Это относится не только к детям, но и к родителям, а также к членам администрации и всем присутствующим. Если ты поёшь и пляшешь, если ты в центре внимания, тебя меньше тянет к «объективным» оценкам, потому что переживания - дело сугубо субъективное. Поэтому ключевой составляющей детского сада и проведения праздника является установка на активное участие всех (взрослых и детей). Естественное, свободное, не заорганизованное участие в праздничном действии родителей радует детей, и доставляет большое удовлетворение родителям: они знакомятся с развитием детей, проникаются общим делом, заряжаются весельем и радостью. Происходит становление детско-взрослого сообщества, событийность (В.И. Слободчиков). Созданное настроение находит своё продолжение и в семье, дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о запомнившихся им героях, ситуациях.

Традиционными праздники: Дни рождения детей; Новый год; День Защитника Отечества; Международный женский день; День Победы, День Матери.

Календарные праздники: Праздник Осени; Масленица; Науруз, День защиты детей, Сабантуй.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

Период	Проект	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	«В гости в группу»
Сентябрь	«Мы - защитники природы»	Агитбригада на уличной территории детского сада
Сентябрь-октябрь	«Дары Осени»	Благотворительная ярмарка «В помощь пушистому другу»
Октябрь	«Одежда, обувь, головные уборы»	Осенняя коллекция (по выбору групп)
Октябрь-ноябрь	«Лес, точно терем расписной...»	Осенней развлечение в музыкальном зале
Ноябрь	«Домашние и дикие животные»	<u>Средний и старший блок:</u> Мероприятие на выбор <u>Младший блок:</u> фотовыставка в группе «Мой домашний питомец»
Ноябрь	«Праздник мам»	Праздничный концерт «Мамин праздник»
Декабрь	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	Отправление писем Деду Морозу. <u>Подготов.гр.:</u> экскурсия на почту.
Декабрь	«Крылатые соседи»	Изготовление кормушек и вывешивание на территории детского сада.
Декабрь	«Новый год у ворот»	Новогодний праздник
Январь	«Новогодние каникулы»	Снежный городок на территории прогулочного участка
Январь	«Родной свой край люби и знай»	<u>Младш.блок:</u> Викторина в группе <u>Подгот.гр.:</u>

		Клубный час «Моя Казань»
Февраль	«Юные исследователи»	Научное-шоу с использованием реквизита, антуража.
Февраль	«Мы – защитники Родины»	<u>Младш. И сред. Блок:</u> развлечение в группе. <u>Старш.блок:</u> развлечением с участием родителей-мужчин
Март	«Международный женский день»	Праздник, посвященный международному женскому дню.
Март	«Садоводы-огородники»	Огород на подоконнике (посадка цветочный культур на рассаду для облагораживания территории ДОУ)
Март	«Неделя театра»	Фестиваль детских театров
Апрель	«Наш общий дом – Земля»	<u>Младш.блок:</u> развлечение «Полет на Луну» <u>Старший и сред.блок:</u> Квест-игра «Космические путешествия»
Апрель	«Литературная неделя»	<u>Старш. И подгот. гр.:</u> Литературный баттл <u>Млад. И сред.гр. :</u> развлечение с элементами квест-игры.
Май	«Великая Победа»	Праздничный концерт ветеранам ВОВ
Май	«Цветочные фантазии»	Благоустройство участков для прогулок. Высаживание цветов и других растений